

EENTRENDISVOORIEDEREEN,

een stijl is van jezelf

De showroom van Miryam Schotman Interieurs is klaar voor het nieuwe seizoen. Nieuwe collecties en de sfeer van het najaar en de winter. Zodra je binnenstapt, valt dat als een warm dekentje over je heen. Betekent dat dat alles nieuw moet? Nee hoor, juist door een persoonlijke stijl te ontwikkelen kan je meebewegen met de trends en is een kleine aanpassing genoeg voor een totaal andere sfeer.



De ruime showroom van Miryam aan de Haaswijkweg-Oost, is een fijne plek om je te oriënteren op een nieuw interieur of om een nieuwe bank uit te kiezen. Het is ook de uitvalsbasis voor het team van adviseurs, tekenaars en inrichters die op projectbasis geheel nieuwe inrichtingen verzorgen. Zowel voor de zakelijke klant als de particuliere.

Functionaliteit is de rode draad

Wanneer je binnenstapt bij Miryam met dat plaatje van wat jij mooi vindt, begint er eerst een traject waarbij de praktische kant van de verbouwing of nieuwe inrichting de rode draad vormt. Miryam: "Een project start altijd met inzicht krijgen. Wat kunnen we al meteen goed aanpakken in de (nieuw)bouw, waarom ga je verbouwen? Eerst kijken hoe een huis in elkaar zit, draagmuren, waar moeten stopcontacten, lichtpunten. Maar ook: gezinssamenstelling, de routing in een huis. In de voorbereiding en uitvoering zit daarom ook logistieke begeleiding want wij weten wat er gaat gebeuren en kunnen de planning en communicatie in goede banen leiden."

Onbereikbaar? Juist niet!

Natuurlijk blijft een eindresultaat waar jij je thuisvoelt het doel. "Maar", zegt Miryam met overtuiging: "mooi wordt het altijd. We werken met mooie materialen, goede merken. Dat komt altijd goed en dat laten we ook zien door moodboards, renderingen en stalen."

"We merken dat mensen denken dat de interieurs uit woonbladen of op Pinterest voor hen onbereikbaar zijn. Wij weten; het kan wel. Dan moet er soms over grenzen heen gedacht worden. Een muur uitbreken, de keuken verplaatsen. Wij vinden het juist een uitdaging om die grenzen op te zoeken. We vinden het ook belangrijk dat je straks niet in een showroom woont, die oude kast van oma kan soms de ziel van je interieur zijn, die gaan we er niet uittrekken."

Minder trend, meer stijl

Miryam ziet in de nieuwe trends een behoefte aan knusheid en warmte maar ook aan

harmonie. "Misschien heeft het te maken met de roerige tijden waarin we leven, maar ik zie veel warme houtsoorten als walnoot en mahonie terugkomen, natuurlijk in een moderne uitvoering. Of zware stoffen voor gordijnen en franjes. Wat ook heel trendy is, is de lichte, sobere Japandi-stijl die een ruimtelijk gevoel geeft."

Miryam is niet zo van de trends maar wel van de stijl. "Ik zeg altijd: 'een trend is voor iedereen, een stijl is voor jezelf'. Trends zijn leuk, als je basisstijl goed is, kan je interieur jaren mee en pas je door kleine veranderingen de trends toe. Steeds meeliften op trends resulteert vaak juist in een rommelig interieur; je koopt eens wat van dit en dan weer van dat. De harmonie is dan ver te zoeken en je investeringen, én interieur stellen teleur."

En durf te combineren. "Niet de veilige keuze van alles uit een serie, witte muren en allemaal dezelfde lampenkappen. Combineer en probeer, durf met kleur te experimenteren! Maak je interieur van jou."

Miryam Schotman Interieurs
Haaswijkweg Oost 75a, Dordrecht
www.miryamschotmaninterieurs.nl

Tekst: Diana Gerritsma
Fotografie: Dion Doornik



*‘Die oude kast
van je oma kan
soms de ziel van je
interieur zijn’*



Autumn Leaves...

Het favoriete nummer van mijn vader en ook van mij, zó mooi en zó melancholisch.

Er zijn vele versies en genres van deze song, van Yves Montand, Edith Piaf tot Frank Sinatra en Nat King Cole. Voor mij is de versie van Cécile Brejé de allermooiste. Ik kan er vaak moeilijk naar luisteren omdat het me nog steeds ontroft dat mijn vader en ik, zonder het van elkaar te weten, dit als favoriete nummer hadden. Jare geleden waren we samen onderweg naar een van onze leveranciers om nieuwe collecties in te kopen. Toen dit nummer op de radio kwam, werden we beide stil en vertelden elkaar na afloop dat we het zo prachtig vonden. Vanaf toen was het van ons samen en koester ik de melodie nog meer. Mijn vader is inmiddels ruim 12 jaar geleden overleden, op zijn uitvaart werd de jazz versie van Ben Webster op saxofoon gespeeld.

Elk jaar rond deze periode zien we de herfst zijn intrede doen met bladeren die prachtig verkleuren en vervolgens vallen, de altijd mooie 'autumn leaves'.

In deze periode keren we vaak letterlijk en figuurlijk weer wat meer naar binnen en zoeken we de gezelligheid en warmte met en bij elkaar. Tijd voor een fijn interieur met prachtige tinten en materialen. Een interieur waar we de rust vinden om te reflecteren, te kokkerellen, spelletjes te doen en lekker lui films te kijken.

We hebben inmiddels onze showroom ondergedompeld met meubelen en stoffen in warme kleuren. De vachten liggen nonchalant over de banken en tafels, kussens maken het geheel helemaal af en de kaarsen branden gezellig. Kortom we zijn klaar voor de herfst en winter, kom maar op met de stoofpannetjes en stampotten!

MIRYAM SCHOTMAN INTERIEURS

